

IN(F)OLONTAIRE

may n.4



2025

In(f)olontaire Bretagne, Le Magazine fait par et pour les volontaires.



Projet créé par Livia Spalt, Greta Alfonsetti, Sine Bjerregaard, Patrícia Gonçalves, Patrícia Cóias, et Giorgia Pelagatti.

Avec le soutien de :

eurodesk

info Bretagne
jeunes
EXPLOREZ LES POSSIBLES



LYCÉE HÔTELIER
DINARD
YVON BOURGES

TABLE DES MATIÈRES



	TITRE	PAGE
	LE THÈME DU MOIS: AMOUR	3
Revue de films :: Crazy Stupid Love, L'équipe éditoriale		5
A quoi pensons-nous quand nous pensons à l'amour , L'équipe éditoriale		7
« Ce que vous aimez manger », Patrícia Gonçalves		9
Les 5 langages de l'amour, The Editorial Team		10
L'Incendie, Cihan Goktas		11
Pop Quiz: Béguin ou ami? Livia Spalt		12
10 conseils pour flirter, Patrícia Cóias		13
36 questions pour tomber amoureux , Giorgia Pelagatti		14

TITRE PAGE

COIN INTERNATIONAL 17

**Interview du mois : Exprimer l'amour
dans le monde entier,
L'équipe éditoriale** 18

**Der Kuss,
Livia Spalt** 20

**Expression française du mois,
Livia Spalt, Greta Alfonsetti** 21

**L'amour danois compliqué,
Sine Bjerregaard** 22

ESCAPADES 23

**Recommandez un lieu en Bretagne,,
Greta Alfonsetti** 24

**Édition spéciale: Podcast,
Livia Spalt** 25

Recommandations de films 26

Partageons nos trucs et astuces
Raviolis en forme de cœur, Greta Alfonsetti 28
En Route pour le Monde, Patrícia Cóias
Point de cœur, Patrícia Gonçalves

LE THÈME DU
MOIS :

AMOUR



The title 'POURQUOI AMOUR' is centered at the top of the page. 'POURQUOI' is written in a white, cursive, handwritten-style font, while 'AMOUR' is in a white, bold, serif font. The text is surrounded by several hand-drawn, light-colored hearts of various sizes, some overlapping the letters.

POURQUOI AMOUR

Chaque mois, l'équipe éditoriale d'*In(f)olontaire* se réunit pour choisir un thème qui doit vous inspirer (et nous inspirer) afin de créer et de partager du contenu pour le magazine. Comme vous l'avez sans doute remarqué, pour les trois premiers numéros, nous avons opté pour des thèmes naturels, car ils sont à la fois universels et efficaces. Cependant, ce mois-ci, nous avons décidé de changer de cap et de choisir ce qui est probablement l'une des expériences les plus universelles qu'un être humain puisse ressentir : *l'amour*.

Bien sûr, l'amour n'est pas nécessairement romantique, ni lié aux racines familiales. Dans ce numéro d'*In(f)olontaire*, nous souhaitons célébrer toutes les formes d'amour : l'amour idiot, amusant et coquin, celui que vous pouvez ressentir pour vos amis et votre famille choisie, l'amour pour votre passion ou votre travail.

CRAZY, STUPID, LOVE



La version originale du film durait trois heures.

Mais au final, les réalisateurs ont coupé beaucoup de scènes et il ne dure plus que 1 h 47 min.

“Crazy, Stupid, Love “ a 2011 rom-com.

« Crazy, Stupid, Love », une comédie romantique de 2011. « La vie d'un mari d'âge mûr bascule lorsque sa femme lui demande le divorce. »

REVUE DE FILMS

CRAZY, STUPID, LOVE

PATRÍCIA G

Un excellent film qui porte bien son titre. J'adore les bonnes comédies romantiques, et celle-ci fait définitivement partie des meilleures.

8/10

GIORGIA

J'avoue que je suis très exigeante en matière de comédies romantiques et de films romantiques, mais je me suis bien amusée. Les acteurs sont excellents.

7,5/10

SINE

C'est un film très réconfortant pour moi.

Il est réconfortant sans pour autant vous briser le cœur.

8/10

GRETA

Une comédie qui sait vous faire rire, vous émouvoir et vous surprendre, montrant à quel point l'amour peut être compliqué, mais qu'il vaut toujours la peine d'être vécu.

8,5/10

LIVIA

C'est sans aucun doute l'un de mes films préférés. Le titre lui va comme un gant, car il regorge de relations folles, de blagues stupides et d'amours compliquées.

10/10

PATRÍCIA C

Un film léger que l'on peut regarder plusieurs fois sans se lasser.

8,5/10

À QUOI PENSONS-NOUS LORSQUE NOUS PENSONS À ♥AMOUR♥

LIVIA

"küß mich" par Ivo Martin



Cette magnifique chanson d'amour allemande s'intitule « Kiss Me » et parle d'un baiser sous les étoiles. Elle n'est pas très connue, elle pourrait donc être nouvelle même pour les germanophones. Elle vaut vraiment la peine d'être écoutée !

Ce poème n'est pas techniquement un poème, vous ne le trouverez donc pas dans la plupart des recueils des œuvres de Dickinson. Ce texte est avant tout une lettre, un message destiné à une seule personne : Susan Gilbert.

Le contenu et le contexte de ce texte le rendent romantique à mes yeux.

GIORGIA

You must let me
go first, Sue, because
I live in the Sea
always and know
the Road –
I would have drowned
twice to save
you sinking, dear
If I could only
have covered your
Eyes so you would'nt
have seen the Water –

Lettre d'Emily Dickinson à Susan Gilbert, milieu des années 1860

SINE

Sans titre (Portrait de Ross à Los Angeles) 1991
-Felix Gonzalez-Torres



J'ai choisi cette installation artistique parce que j'aime beaucoup les œuvres qui interagissent avec le spectateur.

L'œuvre consiste en un tas de bonbons pesant environ 80 kg. Ross était le partenaire de Felix Gonzalez-Torres, qui a perdu la vie à cause du sida. L'œuvre diminue en taille et en poids à mesure que les spectateurs sont encouragés à prendre un bonbon.

Je pense que cette œuvre d'art peut avoir de nombreuses significations et interprétations, c'est pourquoi je l'aime tant.

GRETA

J'ai choisi ce film parce qu'il ne traite pas seulement de l'amour, mais aussi de la peur de tomber amoureux.

Il me fait penser à ce moment où le cœur a déjà pris sa décision, mais où l'esprit hésite encore.

C'est une histoire qui montre comment l'amour triomphe, non pas parce qu'il est parfait, mais parce qu'il est inévitable.



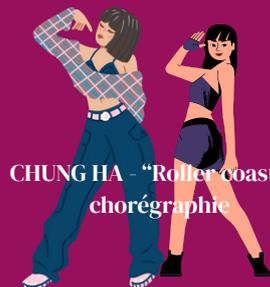
PATRÍCIA C.



Comme j'étais adolescente lorsque le boom des JB a eu lieu, j'étais bien sûr une belieber ! « Love me » était et reste l'une de mes chansons préférées. Mon plus grand bonheur a été de l'entendre chanter cette chanson en live !

J'ai arrêté de danser pendant quelques années, puis, lorsque j'ai recommencé, c'est la première chorégraphie que j'ai aimée et que j'ai voulu apprendre. Elle est donc très spéciale pour moi !

PATRÍCIA G.



« Ce que tu aimes manger »

sur la base d'un sondage réalisé sur notre Instagram : [inf volonta ire . magazine](https://www.instagram.com/inf volonta ire . magazine)



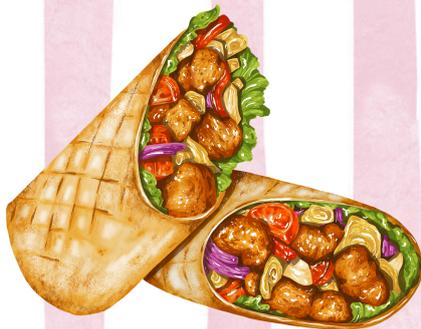
SALADE



TTEOKBOKKI



SCUT COOKIES



KEBAN & DÜRÜM



RIZ AUX TOMATES



TORTILLAS



KAISERSCHMARREN



ITALIAN GELATO

Patrícia G.

LES 5 LANGAGES DE L'AMOUR



♥ Services rendus ♥

Montrer son amour en accomplissant des tâches utiles qui pourraient alléger le fardeau du partenaire sans qu'on le lui demande.

♥ Moments de qualité ♥

Montrer son amour en accordant toute son attention, en écoutant son partenaire et en participant à des activités ensemble.

♥ Cadeaux ♥

Montrer son amour en offrant des cadeaux significatifs qui montrent que l'on a écouté les préférences de son partenaire.

♥ Paroles valorisantes ♥

Montrer de l'amour par des appréciations verbales, des compliments et des encouragements.

♥ Toucher physique ♥

Montrer son amour par des gestes physiques, comme s'entreindre, se tenir la main et maintenir une proximité physique.

L'incendie

savourant que soient ses yeux,
aussi intimidante qu'elle est;

fragile qu'elle se fasse apparaître,
aussi belle qu'elle est.

de mon attente,
s'assombrit le jour;

en attente,
je suis pour toujours.

ne le prends pas mal;

rêveur que je sois,
une rêveuse qu'il me faut;

brûlant que mon âme est,
des pompiers qu'il lui faut.

-Cihan Goktas

1

Ajoutez votre coup de cœur à vos amis proches et soyez très présent à ses côtés

2

Lorsque vous êtes avec votre coup de cœur, touchez doucement ses mains.

3

Commandez un shot de tequila et mettez le sel sur son cou (vous voyez ce que je veux dire).

4

Si vous êtes dans une boîte de nuit et que vous voulez embrasser quelqu'un, demandez-lui d'abord son nom et commencez à danser près de lui (mais pas de manière effrayante).

10

CONSEILS POUR FLIRTER

5

Emmenez-le/la au cinéma et n'oubliez pas de compter les épaules (iykyk).

6

N'ayez pas peur d'envoyer des SMS risqués, ils aiment quand on est honnête et confiant.

7

Envoyez toujours des photos de vos animaux de compagnie (ça marche à tous les coups).

8

Nettoyez « quelque chose » sur son visage pendant que vous mangez.

9

Agacez-le/la de manière ludique, il/elle adorera ça.

10

Utilisez la méthode du triangle lorsque vous lui parlez.

36 QUESTIONS POUR TOMBER AMOUREUX ((PRÉTENDUMENT))



En 1997, le psychologue Arthur Aron a conçu 36 questions destinées à faire tomber amoureux deux inconnus en 45 minutes. L'expérience prévoit que deux personnes (dans le cas d'Aron, un homme et une femme), assises l'une en face de l'autre dans une pièce vide, répondent à une série de questions qui deviennent de plus en plus personnelles et intimes. Les deux inconnus doivent répondre à toutes les questions en 45 minutes, puis garder un contact visuel silencieux pendant 4 minutes. Dans la publication de ses résultats, Arthur Aron a appelé cette expérience : « The Experimental Generation of Interpersonal Closeness » (la génération expérimentale de la proximité interpersonnelle).

Farfelu ? Peut-être. Cependant, en 2015, l'universitaire et journaliste Mandy Len Catron a publié un article dans le New York Times relatant sa propre expérience de l'expérience d'Arthur Aron et expliquant comment, dans son cas, elle avait fonctionné. Plus de dix ans après ce premier rendez-vous, Mandy Len Catron et son partenaire sont toujours ensemble, ils se sont mariés et ont eu deux enfants.

En espérant avoir piqué votre curiosité, voici la liste des questions.

♡♡♡ SET 1 ♡♡♡

1. Si vous aviez la possibilité de choisir n'importe qui dans le monde, qui voudriez-vous inviter à dîner ?
2. Aimeriez-vous être célèbre ? De quelle manière ?
3. Avant de passer un appel téléphonique, vous arrive-t-il de répéter ce que vous allez dire ? Pourquoi ?
4. Qu'est-ce qu'une journée « parfaite » pour vous ?
5. Quand avez-vous chanté pour la dernière fois pour vous-même ? Pour quelqu'un d'autre ?
6. Si vous pouviez vivre jusqu'à 90 ans et conserver l'esprit ou le corps d'une personne de 30 ans pendant les 60 dernières années de votre vie, que voudriez-vous ?
7. Avez-vous une intuition secrète sur la façon dont vous mourrez ?

8. Citez trois choses que vous et votre partenaire semblez avoir en commun.
9. De quoi êtes-vous le plus reconnaissant dans votre vie ?
10. Si vous pouviez changer quelque chose dans la façon dont vous avez été élevé, que feriez-vous ?

♡♡♡ **SET 2**

13. Si une boule de cristal pouvait vous dire la vérité sur vous-même, sur votre vie, sur l'avenir ou sur n'importe quoi d'autre, que voudriez-vous savoir ?
14. Y a-t-il une chose que vous rêvez de faire depuis longtemps ? Pourquoi ne l'as-tu pas fait ?
15. Quel est le plus grand accomplissement de votre vie ?
16. Qu'est-ce que vous appréciez le plus dans l'amitié ?
17. Quel est votre souvenir le plus précieux ?
18. Quel est votre souvenir le plus terrible ?
19. Si vous saviez que dans un an vous mourrez subitement, changeriez-vous quelque chose à votre mode de vie ? Pourquoi ?

♡♡♡ **SET 3**

25. Formulez 3 affirmations vraies de type « nous » chacune. Par exemple : « Nous sommes tous les deux dans cette pièce et nous nous sentons... ».
26. Complétez cette phrase : « J'aimerais avoir quelqu'un avec qui je pourrais partager... »

11. Prenez quatre minutes pour raconter à votre partenaire l'histoire de votre vie avec le plus de détails possible.
12. Si vous pouviez vous réveiller demain en ayant acquis une qualité ou une capacité, quelle serait-elle ?

♡♡♡

20. Que signifie pour vous l'amitié ?
21. Quels rôles jouent l'amour et l'affection dans votre vie ?
22. Partagez en alternance ce que vous considérez comme une caractéristique positive de votre partenaire. Partagez un total de 5 éléments.
23. Dans quelle mesure votre famille est-elle proche et chaleureuse ? Pensez-vous que votre enfance a été plus heureuse que celle de la plupart des autres personnes ?
24. Que pensez-vous de votre relation avec votre mère ?

♡♡♡

27. Si vous deviez devenir un ami proche de votre partenaire, veuillez indiquer ce qu'il serait important qu'il ou elle sache.

28. Dites à votre partenaire ce que vous aimez chez lui ; soyez très honnête cette fois-ci en disant des choses que vous ne diriez pas à quelqu'un que vous venez de rencontrer.

29. Partagez avec votre partenaire un moment embarrassant de votre vie.

30. Quand avez-vous pleuré pour la dernière fois devant une autre personne ? Tout seul ?

31. Dites à votre partenaire ce que vous aimez déjà chez lui ou chez elle.

32. Qu'est-ce qui, le cas échéant, est trop sérieux pour faire l'objet d'une plaisanterie ?

33. Si vous deviez mourir ce soir sans avoir pu communiquer avec qui que ce soit, que regretteriez-vous le plus de ne pas avoir dit à quelqu'un ? Pourquoi ne l'avez-vous pas encore dit ?

34. Votre maison, qui contient tout ce que vous possédez, prend feu.

Après avoir sauvé vos proches et vos animaux de compagnie, vous avez le temps de faire une dernière tentative pour sauver un seul objet. Qu'est-ce que ce serait ? De quoi s'agit-il ?

35. De toutes les personnes de votre famille, quelle est celle dont la mort vous paraîtrait la plus inquiétante ? Quelle serait la raison de cette mort ?

36. Partagez un problème personnel et demandez l'avis de votre partenaire sur la façon dont il ou elle pourrait le gérer. Demandez également à votre partenaire de vous faire part de ce que vous semblez ressentir face au problème que vous avez choisi.

Voilà, maintenant que vous avez les questions, vous pouvez reproduire l'expérience d'Arthur Aron. Qui sait ? Peut-être trouverez-vous l'amour comme Mandy Len Catron. Elle a récemment accordé une interview, toujours au New York Times, au sujet de son expérience non conventionnelle mais aussi très réussie avec cette expérience.



-Giorgia

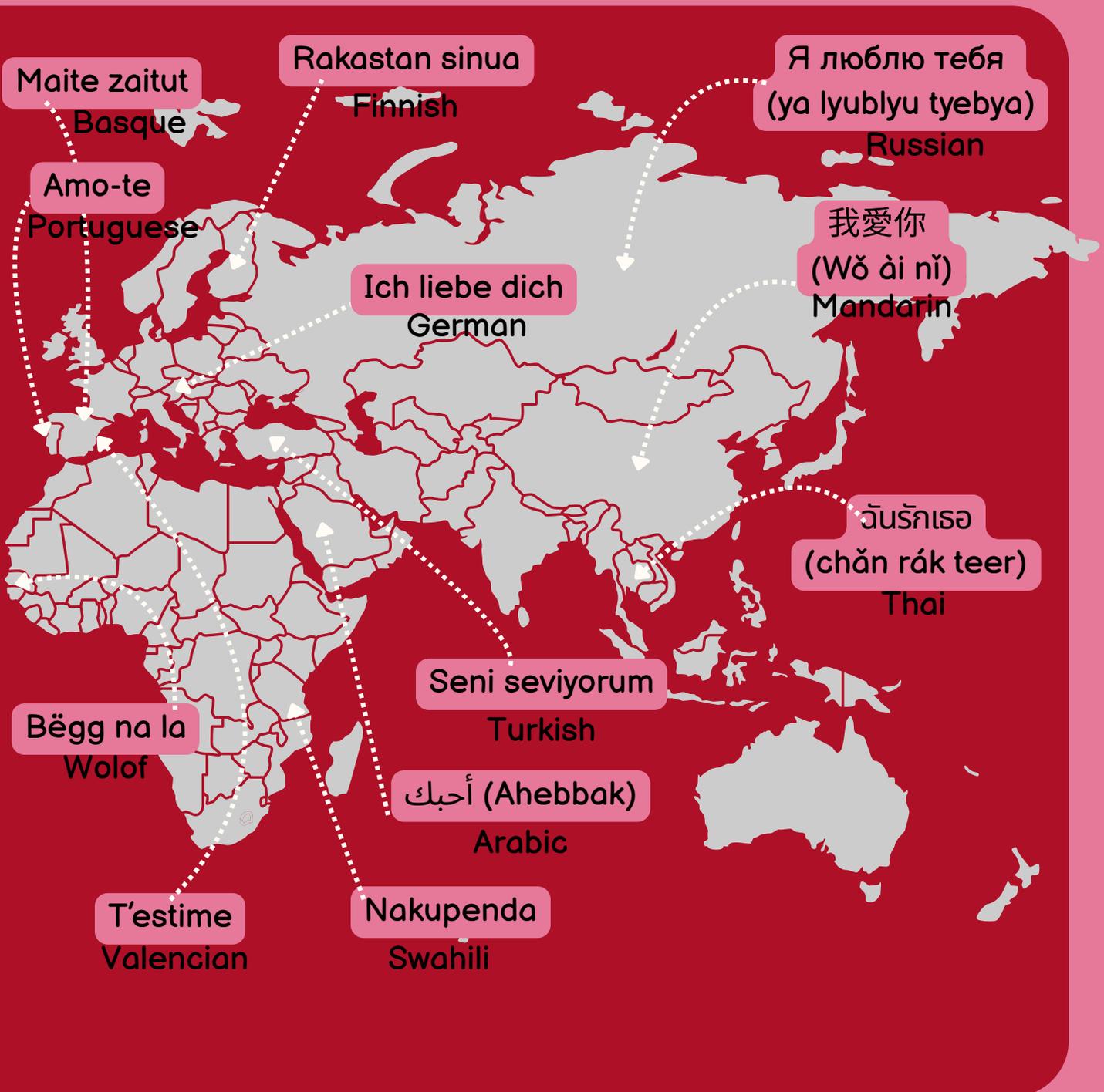


INTERNATIONAL

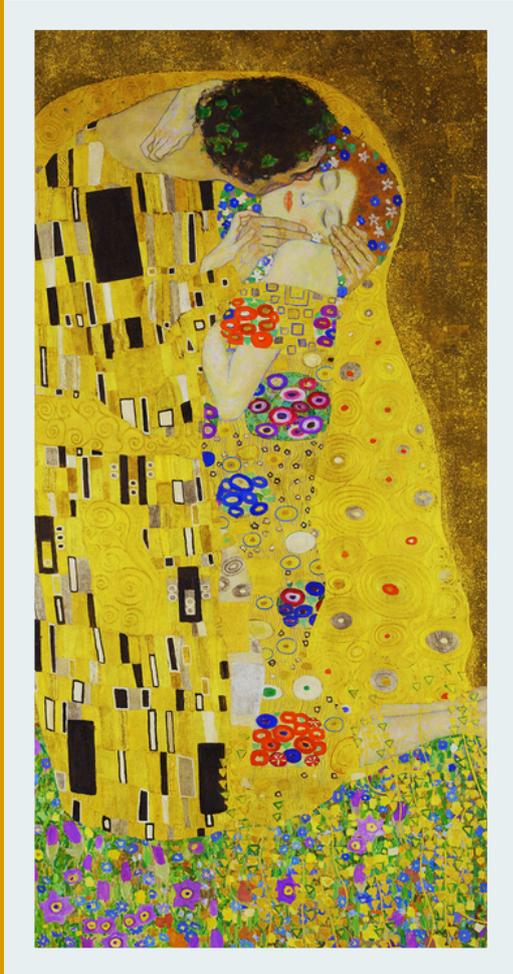


À TRAVERS LE MONDE

Nous avons ensuite recherché comment le dire dans des langues qui, malheureusement, ne sont pas très représentées.



Der Kuss



e voudrais vous présenter l'artiste Gustav Klimt, l'un des peintres les plus célèbres d'Autriche, créateur de mon tableau préféré, « Der Kuss », ou « Le Baiser » en français. Ce tableau a été peint au XXe siècle et est souvent interprété comme un acte d'amour et d'intimité. En général, Klimt aimait combiner l'abstrait et le réaliste, pour lequel il utilisait souvent des feuilles d'or.

Aujourd'hui, vous pouvez admirer ce chef-d'œuvre à la galerie autrichienne Belvedere à Vienne. Son œuvre est également connue à l'échelle internationale, vous l'avez donc peut-être déjà vue.

Klimt est particulièrement connu pour ses portraits, mais aussi pour ses paysages et son lien avec la nature. Il a passé de nombreux étés à visiter et à peindre le lac Attersee, où j'ai grandi. C'est peut-être la raison pour laquelle j'aime tant son œuvre.



Expression française du mois



“faire chavirer le coeur de quelqu’un”
(to make someone in love with you)

- Greta

different ways of how to prepare for the Delf/Dalf Test



-Livia

L'amour danois compliqué

Le poème « De evige tre » a été écrit par l'auteure danoise
Tove Ditlevsen.

Elle est connue pour ses écrits honnêtes et expressifs sur son enfance tumultueuse dans une famille ouvrière à Vetsrebro (Copenhague). Elle s'est mariée quatre fois au cours de sa vie, et beaucoup de ses écrits ont pour thème central l'amour.

Son écriture est très révélatrice, et dans le poème suivant, elle est déchirée entre deux hommes : celui qu'elle aime et celui qui l'aime.

De evige tre

Der er to mænd i verden
Der bestandig krydser min vej
Den ene er ham, jeg elsker
Den anden elsker mig.

Den ene er i en natlig drøm
Der bor i mit mørke sind
Den anden står ved mit hjertes dør
Jeg lukker ham aldrig ind.

Den ene gav mig vårligt pust
Af lykke, der snart fór hen
Den anden gav mig sit hele liv
Fik aldrig en time igen.

Den ene bruser i blodets sang
Hvor elskov er ren og fri
Den anden er ét med den triste dag
Som drømmene drukner i.

Hver en kvinde står mellem disse to
Forelsket, elsket og ren
En gang hvert hundredne år kan det ske
De smelter sammen til en.

Les Trois Éternels

Les trois éternels
Il y a deux hommes dans ce monde
Qui croisent constamment mon chemin.
L'un est l'homme que j'aime,
L'autre m'aime.

L'un est dans un rêve nocturne
Qui vit dans mon esprit sombre,
L'autre est à la porte de mon cœur,
Je ne le laisserai jamais entrer.

L'un m'a donné un souffle de printemps,
De bonheur qui a vite disparu,
L'autre m'a donné toute sa vie,
Sans jamais récupérer une heure.

L'un coule dans le chant de mon sang,
Où l'amour est pur et libre,
L'autre est celui du jour triste
Où les rêves se noient.

Toutes les femmes se trouvent entre ces
deux-là,
Amoureuses, aimées et pures.
Une fois tous les cent ans, il peut arriver
Qu'elles ne fassent plus qu'une.

RECOMMANDER UN LIEU EN BRETAGNE



Vous souhaitez découvrir un lieu où le plaisir est naturel, élégant et sans tabous ? Nous l'avons trouvé : il est accueillant, coloré, jamais vulgaire et parfait même pour les plus timides..

Il s'appelle Passage du Désir, the anti sex shop, 2 Rue de la Motte Fablet, 35000 Rennes.

Passage du Désir, comme son nom l'indique, n'est pas un sex-shop classique. Dès que vous y entrez, l'atmosphère détendue et élégante fait immédiatement la différence. Ici, le plaisir est célébré avec légèreté, sans tabous, mais avec goût et humour. Sur les étagères, vous trouverez des jeux pour couples, des articles sensuels et des idées cadeaux, tous soigneusement sélectionnés pour satisfaire tous les désirs. Chaque produit est conçu pour vivre l'intimité avec respect et curiosité. Le personnel est ouvert et accueillant, mettant tout le monde à l'aise, répondant à chaque question avec professionnalisme et le sourire. Un lieu où découvrir, sans gêne, une nouvelle façon de vivre le plaisir. Nous sommes sûrs que vous serez satisfait !

-Greta

Édition spéciale: Podcast



Ce mois-ci, l'équipe d'In(f)olontaire n'a pas seulement été occupée à préparer la quatrième édition du magazine sur le thème de l'amour, elle a également décidé de partager l'histoire qui se cache derrière tout cela.



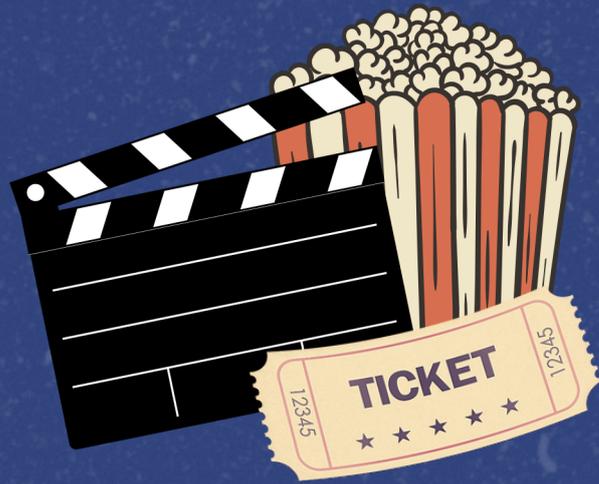
Le 19 mai, l'équipe a enregistré un podcast spécial qui vous permet de vous faire une idée du processus derrière le magazine. L'épisode explore tout, des premières impressions de l'expérience ESC à la naissance du magazine, en passant par les joies et les défis du parcours, et bien plus encore.



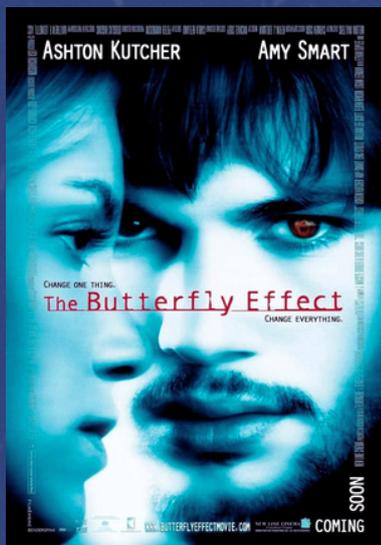
Vous souhaitez en savoir plus ? Rejoignez-nous le 5 juin à la Maison Bleue pour la Journée de valorisation à Rennes ou écoutez l'épisode après coup sur notre page du site web en route pour le monde.

-Livia

RECOMMANDATIONS DE FILMS



The butterfly effect, Eric Bress, J. Mackye Gruber (2004)



Le terme « effet papillon » fait référence à un concept de la théorie du chaos selon lequel de petits événements peuvent entraîner des événements majeurs de manière imprévisible. Je pense que ce film illustre bien ce concept.

Dès le début, nous remarquons que des choses se passent, mais ce n'est que plus tard dans le film que nous comprenons ce qui se passe. Et je pense que même si certaines parties peuvent sembler déroutantes, ce film est très bon et l'intrigue vous tient en haleine jusqu'à la fin.

Je pense que vous devriez lui donner une chance !

De plus, le film comporte quatre scènes finales différentes, de sorte que le message final peut varier en fonction de la version que vous regardez.

Anatomie d'une chute, Justine Triet (2023)



Le film n'a pas vraiment besoin d'être présenté. Non seulement il a remporté la Palme d'or au Festival de Cannes 2023, mais il a également été nommé pour plusieurs Oscars, remportant celui du « Meilleur scénario original ».

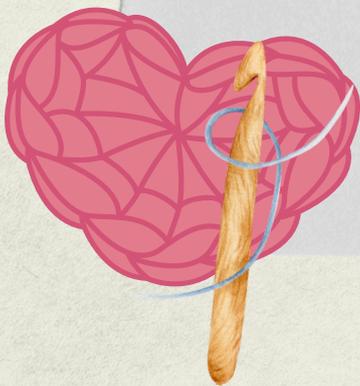
L'intrigue suit le procès d'une Allemande (jouée magistralement par Sandra Hüller) accusée d'avoir assassiné son mari français en France.

Sous le couvert du genre « true crime », ce film présente une autopsie froide et impitoyable d'un mariage.

La mise en scène magistrale, les performances d'acteurs exceptionnelles et le scénario primé, écrit par Justine Triet et Arthur Harari (qui, fait intéressant, sont un couple dans la vie réelle), vous tiendront en haleine, tandis que toute la relation entre l'accusée et la victime est disséquée par le jury.



Partageons nos
TRUCS ET ASTUCES





RAVIOLIS EN FORME DE CŒUR

Portions : 2 personnes (environ 12 raviolis)

Temps de préparation : 30 minutes

Temps de cuisson : 5-7 minutes

POUR LES PÂTES

- 250g de farine tout usage
- 1 œuf
- Une pincée de sel

POUR LE GARNISSAGE

- 125 g ricotta
- 100 g spinach
- 1/2 egg
- salt and pepper as you like



Recette :

- Commencez à mélanger la farine, l'œuf, le sel et l'huile d'olive (facultatif) pour obtenir la pâte.
- Pétrir pendant environ 10 minutes jusqu'à obtenir une pâte lisse, puis couvrir et laisser reposer pendant 30 minutes.
- Pour la garniture, cuire et hacher les épinards
- Etaler la pâte, la découper en forme de cœur et déposer une cuillère de garniture au centre de chaque cœur.
- Sceller les bords en les pressant l'un contre l'autre, à l'aide d'une fourchette.
- Faire bouillir les raviolis dans de l'eau salée pendant 3-4 minutes, ou jusqu'à ce qu'ils flottent à la surface, puis les égoutter.

•
Servir avec du beurre fondu et de la sauge, ou une simple sauce tomate.

-Greta

Recommander.... En route pour le monde

En Route Pour
Le Monde

Vous n'avez pas de projets pour la suite de votre volontariat mais vous savez que vous voulez rester en France ou, plus précisément, en Bretagne - ce site peut vous aider !

olen, le coordinateur régional d'Eurodesk en Bretagne, a fait le travail que Google ne fait pas et a rassemblé et vérifié toutes les informations dont vous avez besoin pour trouver un emploi, un logement, une aide financière, des stages et plus encore en un seul endroit.

N'hésitez pas à en savoir plus sur ce site extraordinaire !



Et si vous êtes volontaire international en Bretagne ou si vous êtes breton ayant déjà effectué une mobilité internationale, n'hésitez pas à laisser votre témoignage sur Galet'Trotteurs ! Vous trouverez un tutoriel sur la marche à suivre sur instagram @enroutepourlemonde_org ! Partagez votre expérience avec nous et encouragez d'autres jeunes à partir en mobilité internationale !

-Patrícia C.

Point de cœur

Tutoriel par hopefulhoney

Chaîner par multiples de 6 + 3 mailles dans la couleur principale de votre choix

Row 1: Sauter 3 ml à partir de votre crochet, 1 br dans la 4e ml. Crochetez 1 br dans chaque maille chaînette jusqu'à la fin du rang 1. À la fin du rang, ml 1 et tournez votre ouvrage.

Row 2: 1 ml, 1 ml dans la même maille. 1 ms dans chaque maille. Retournez votre ouvrage et changez la couleur de votre fil pour obtenir la nuance souhaitée pour votre motif en forme de cœur.

Row 3: 2 ml, tournez votre ouvrage. Crochetez un groupe de 3 br dans la première maille. 2 ml. Sauter 5 mailles. Crochetez votre prochain groupe de 3 br. 2 ml. Crochetez un autre groupe dans la même maille pour former votre premier cœur.

Sauter les 5 mailles suivantes. Répétez l'opération. À la fin du rang 3, sautez 5 mailles et crochetez un groupe dans la dernière maille du rang, en reprenant la couleur principale de votre fil. ml 1 et tournez votre ouvrage.

Row 4: ml 1 et tournez votre ouvrage. 1 ms dans la première maille, ml 1, crochetez 1 db dans la 2e maille sautée 2 rangs plus bas et dans les 3e et 4e mailles, en travaillant sur la section de 2 mailles en chaîne du rang précédent.

ml 2. 1 ms dans la chaîne 2. ml 2 et répétez l'étape 6 en travaillant à nouveau sur la section ml 2 suivante (en travaillant dans les 2e, 3e et 4e mailles sautées). ml 2. 1 sc dans les ml deux. Répétez jusqu'à la fin du rang 4. ml 1. Crochetez 1 ms en haut de la maille en grappe.

Row 5: ml 2, tournez votre ouvrage. 1 br dans l'espace ml 1. Crochetez 1 br dans chacune des 3 mailles suivantes. Crochetez 1 br dans la maille ml suivante. 1 br dans l'espace sc suivant. Et un br dans l'espace ml 2. Répétez

Une fois que vous avez atteint la fin du rang 5, crochetez 1 bride dans cet espace de 1 ml. 1 br dans la dernière maille du rang. Répétez les rangs 2 à 5 pour continuer votre motif de crochet en forme de cœur.



- Patrícia G.

Merci pour lire In(f)olontaire.

Nous sommes très heureux et fiers de vous présenter le quatrième numéro du magazine.

Bien sûr, nous remercions une fois de plus nos organisations coordinatrices, Jeunes à Travers le Monde et Mapar. Nous tenons également à remercier chaleureusement nos organisations d'accueil pour nous avoir permis de nous réunir pendant les heures de travail.

Enfin, un grand merci aux volontaires qui ont proposé quelque chose pour ce numéro. Notre objectif principal reste la création d'une plateforme commune où les volontaires peuvent s'exprimer.

Dans les prochains jours, nous partagerons le thème du prochain numéro du magazine.

Pour vous tenir au courant des dernières nouvelles :

📷 Suivez-nous sur Instagram : [infolontaire.magazine](https://www.instagram.com/infolontaire.magazine)

✉ Envoyez-nous un e-mail à : escbretagnemagazine@gmail.com

🌐 Visitez notre site web: enroutepourlemonde.org/infolontaire-magazine/

Mais surtout, n'oubliez pas d'envoyer vos dessins, vos photos, vos écrits, vos aventures, vos luttes et vos réalisations, ici :



