

2025

IN(F)OLONTAIRE

june n.5

In(f)olontaire Bretagne, Le Magazine fait par et pour les volontaires.



Projet créé par Livia Spalt, Greta Alfonsetti, Sine Bjerregaard, Patrícia Gonçalves, Patrícia Cóias, et Giorgia Pelagatti.

Avec le soutien de :

eurodesk

info Bretagne
jeunes
EXPLOREZ LES POSSIBLES



LYCÉE HÔTELIER
DINARD
YVON BOURGES

TABLE DES MATIÈRES



| TITRE | PAGE |
|--|------|
| THÈME DU MOIS : FIERTÉ | 3 |
| Jeu : Reliez les drapeaux, Patrícia Gonçalves | 5 |
| La situation des droits LGBTQ+ en Europe, L'équipe éditoriale | 6 |
| Critique de film: But I'm a Cheerleader, L'équipe éditoriale | 9 |
| Histoire des drapeaux queer, Giorgia Pelagatti | 10 |
| Pop Quiz: Am I Gay? Livia Spalt | 14 |
| COIN INTERNATIONAL | 15 |
| Interview du mois : Fierté nationale, Sine Bjerregaard | 16 |
| Réflexion personnelle sur la fierté, Livia Spalt | 20 |

TITRE PAGE

Expression française du mois,
Livia Spalt, Greta Alfonsetti 21

Photos Journée de Valorisation,
Patrícia Cóias 22

ESCAPADES 23

Exposé!
Patrícia Cóias 24

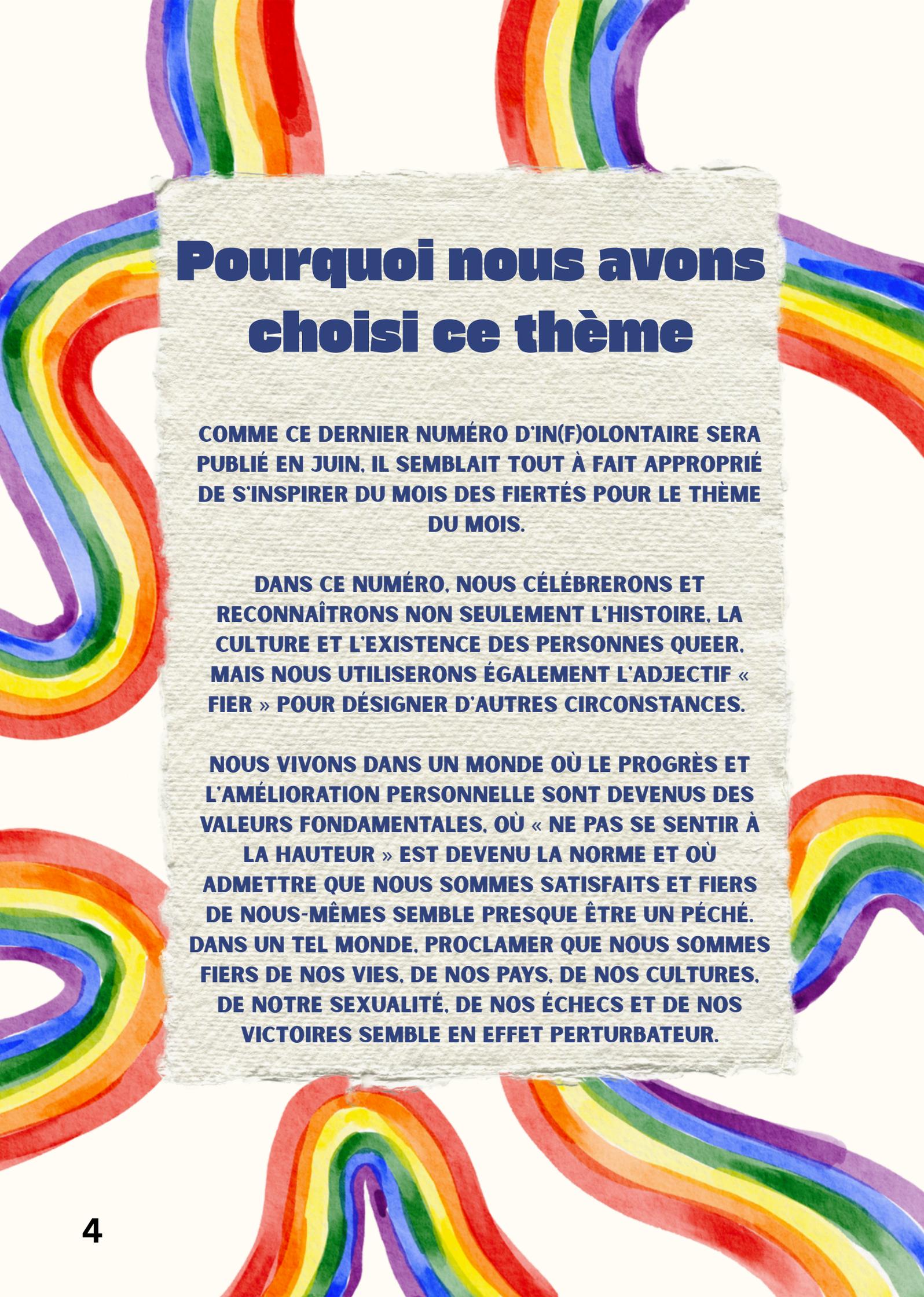
Partageons nos trucs et astuces
Modèle de crochet pour drapeau, Patrícia Gonçalves
Corn dog coréen, Patrícia Gonçalves 25
Jeu *spy*, Patrícia Cóias

Recommandations de films 30

THÈME DU MOIS

f a e r t e



The page is decorated with several watercolor-style rainbows in various colors (red, orange, yellow, green, blue, purple) that curve and flow across the background. A central piece of textured, light-colored paper is pasted onto the page, containing the main text.

Pourquoi nous avons choisi ce thème

COMME CE DERNIER NUMÉRO D'IN(F)OLONTAIRE SERA PUBLIÉ EN JUIN, IL SEMBLAIT TOUT À FAIT APPROPRIÉ DE S'INSPIRER DU MOIS DES FIERTÉS POUR LE THÈME DU MOIS.

DANS CE NUMÉRO, NOUS CÉLÉBRERONS ET RECONNAÎTRONS NON SEULEMENT L'HISTOIRE, LA CULTURE ET L'EXISTENCE DES PERSONNES QUEER, MAIS NOUS UTILISERONS ÉGALEMENT L'ADJECTIF « FIER » POUR DÉSIGNER D'AUTRES CIRCONSTANCES.

NOUS VIVONS DANS UN MONDE OÙ LE PROGRÈS ET L'AMÉLIORATION PERSONNELLE SONT DEVENUS DES VALEURS FONDAMENTALES, OÙ « NE PAS SE SENTIR À LA HAUTEUR » EST DEvenu LA NORME ET OÙ ADMETTRE QUE NOUS SOMMES SATISFAITS ET FIERs DE NOUS-MÊMES SEMBLE PRESQUE ÊTRE UN PÉCHÉ. DANS UN TEL MONDE, PROCLAMER QUE NOUS SOMMES FIERs DE NOS VIES, DE NOS PAYS, DE NOS CULTURES, DE NOTRE SEXUALITÉ, DE NOS ÉCHECS ET DE NOS VICTOIRES SEMBLE EN EFFET PERTURBATEUR.

POUVEZ-VOUS RELIER (CERTAINS) DRAPEAUX?

Aromantique **A**

Transgenre **B**

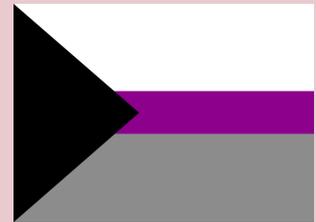
Intersexué **C**

Pansexuel **D**

Genre fluide **E**

Démisexuel **F**

1



2



3



4



5



6



Réponses : A-3; B-6; C-4; D-2; E-5; F-1

- Patrícia G.



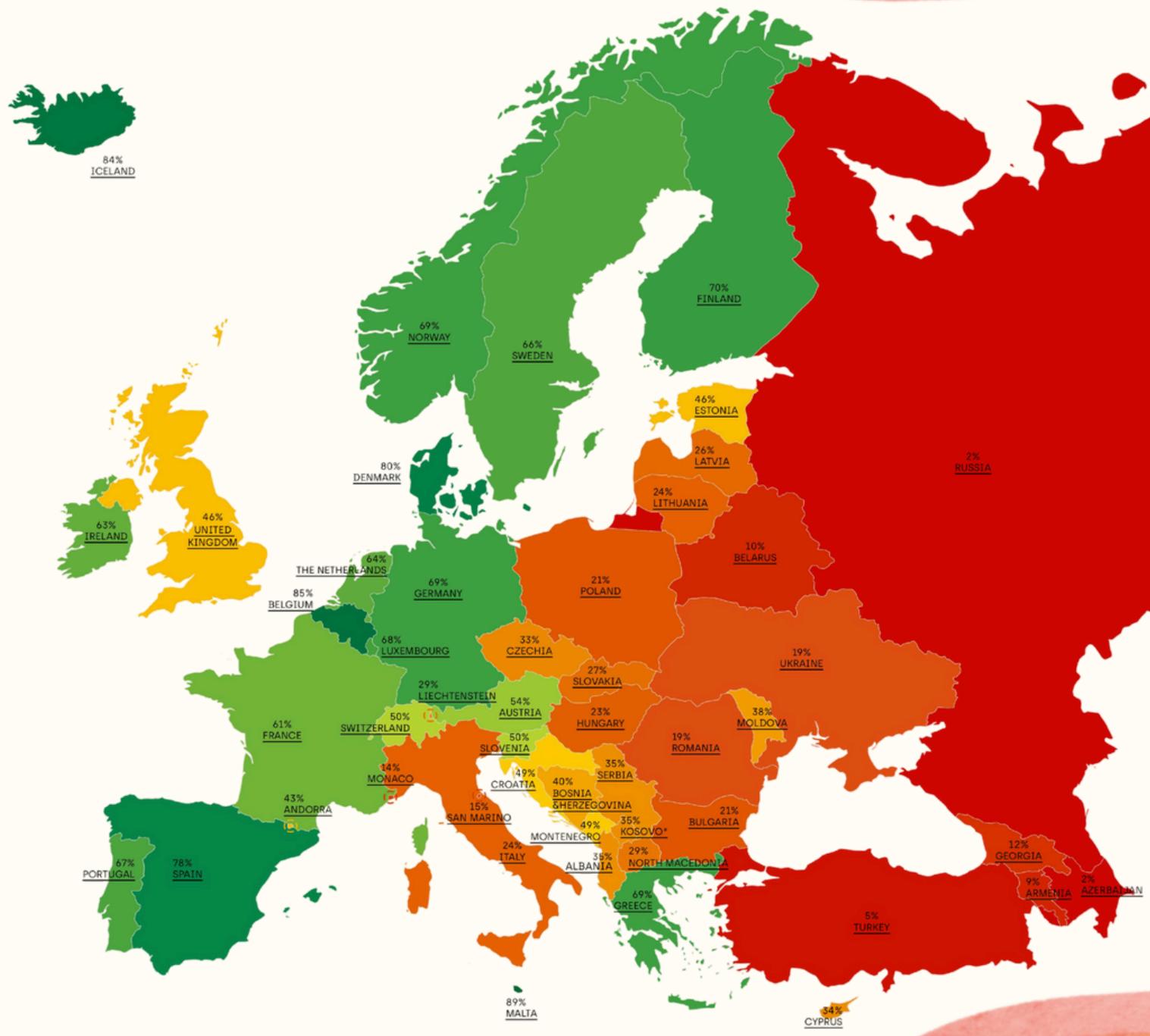
LA SITUATION DES
Droits LGBTQ+
EN EUROPE

Chaque année, la Rainbow Map classe 49 pays européens sur une échelle allant de 0 % (violations flagrantes des droits humains, discrimination) à 100 % (respect des droits humains, égalité totale) sur la base des lois et des politiques qui ont un impact direct sur les droits humains des personnes LGBTI.

Les résultats révèlent que la moyenne européenne (41,85 %) n'atteint même pas 50 % et que la moyenne de l'Union européenne est à peine supérieure (51,13 %). Le graphique permet de voir le score de chaque pays : la première place revient à Malte et la dernière, sans surprise et malheureusement, à la Russie.

Bien sûr, par rapport à il y a quelques décennies, les progrès que nous avons accomplis sont considérables. Cependant, nous ne pouvons pas nous permettre de nous reposer sur nos lauriers et d'arrêter de nous battre. Nous pouvons faire mieux, et nous devons faire mieux.

- Giorgia



BUT I'M A CHEERLEADER



Megan est envoyée dans un camp de rééducation par ses parents hystériques qui craignent qu'elle soit lesbienne. Un programme devrait la ramener sur la voie de l'hétérosexualité. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Astuce : le film est disponible gratuitement sur YouTube !

REVUE DE FILMS

BUT I'M A CHEERLEADER

PATRÍCIA G

J'ai adoré !
Pas un seul
moment
ennuyeux.
ALLEZ LES
LESBIENNES !

8,5/10

GIORGIA

Un chef-
d'œuvre.

9/10

SINE

Camp,
classiqu
e, cunt.

9/10

GRETA

Un film qui ne
cherche pas à
plaire, et c'est pour
cela qu'il est génial.
Clea DuVall est
tout simplement
parfaite.

9/10

LIVIA

C'est vraiment un
film unique, avec
un humour et une
intrigue
particuliers. C'est
super sympa à
regarder.

7/10

PATRÍCIA C

Une bonne
façon
d'aborder ce
sujet vaste.
C'est un film
tellement
drôle !

8,5/10

Histoire des drapeaux queer

Dans l'histoire culturelle des personnes queer, les drapeaux ont joué de nombreux rôles fondamentaux. Ils ont été le symbole qui a uni la communauté dans la lutte et la fierté, un moyen pour les personnes queer de se reconnaître entre elles, et souvent un emblème de sécurité. En effet, dans un monde souvent dangereux et menaçant pour les personnes queer, voir le motif arc-en-ciel dans un magasin, un café, un bar, ou sur un pin's ou un sac fourre-tout porté par quelqu'un, procure immédiatement un sentiment de sécurité et de soulagement.

La plupart des gens connaissent désormais le drapeau arc-en-ciel, mais ils ignorent l'histoire qui se cache derrière. L'histoire queer n'étant pas vraiment intégrée dans la culture dominante, nous allons tenter dans cet article de fournir un contexte culturel au drapeau queer (le drapeau arc-en-ciel), au drapeau bisexuel et pansexuel, au drapeau lesbien et au drapeau transgenre.

Le drapeau arc-en-ciel

Le premier drapeau arc-en-ciel original a été conçu en 1978 par Gilbert Baker, qui a imaginé un motif rayé avec huit couleurs symboliques : rose vif pour le sexe, rouge pour la vie, orange pour la guérison, jaune pour la lumière du soleil, vert pour la nature, turquoise pour la magie/l'art, indigo pour la sérénité et violet pour l'esprit.

Cette version du drapeau a été utilisée pour la première fois lors de la Gay Freedom Day Parade de San Francisco, le 25 juin 1978.



La même année, le 27 novembre, Harvey Milk, militant pour les droits des homosexuels et premier homme ouvertement gay à être élu à une fonction publique en Californie, a été assassiné.

La demande pour le drapeau arc-en-ciel a augmenté et le nombre de bandes a été réduit à sept, car le tissu rose vif n'était pas disponible.



En 1979, le drapeau a de nouveau été modifié : Gilbert Baker a décidé d'avoir un nombre pair de bandes, et la couleur turquoise a donc été supprimée. Le résultat fut le drapeau à six bandes que nous utilisons encore aujourd'hui.



Au cours des dernières années, des efforts ont été faits pour renforcer le caractère inclusif du drapeau. En 2018, le designer Daniel Quasar a créé le « Progress Pride Flag » (drapeau de la fierté progressiste). Les nouvelles bandes bleu clair, rose et blanches représentent la communauté transgenre, tandis que les bandes marron et noires représentent les personnes queer de couleur marginalisées.





Enfin, en 2021, Valentino Vecchiotti, de l'organisation Intersex Equality Rights UK, a redessiné le « drapeau Progress Pride » afin d'y intégrer le drapeau intersexué. C'est probablement le drapeau que vous voyez le plus souvent lors des marches des fiertés

Le drapeau transgenre



Le drapeau de la fierté transgenre a été conçu en 1999 par Monica Helms, qui a donné l'explication suivante pour le motif : « Les bandes en haut et en bas sont bleu clair, la couleur traditionnelle pour les bébés garçons. Les bandes à côté sont roses, la couleur traditionnelle pour les bébés filles. La bande au milieu est blanche, pour ceux qui sont intersexués, en transition ou qui se considèrent comme ayant un genre neutre ou indéfini ».

Le drapeau bisexuel



Le drapeau de la fierté bisexuelle a été conçu en 1998 par Michael Page, qui a utilisé une palette de couleurs créée par Liz Nania : la bande rose représente l'attraction pour le même sexe, la bande bleue symbolise l'attraction pour le sexe opposé et la bande violette représente l'attraction pour plusieurs sexes.

Le drapeau lesbien

Le premier drapeau de la fierté lesbienne, également appelé « drapeau Labrys », a été conçu en 1999 par le graphiste Sean Campbell.

Depuis les années 70, le labrys – une arme utilisée par les Amazones de la mythologie grecque – est utilisé comme symbole par la communauté féministe lesbienne. Le triangle noir était utilisé dans les camps de concentration nazis pour identifier les « femmes asociales » (à savoir les prostituées, les femmes atteintes de troubles mentaux et les lesbiennes), et le violet a toujours été une couleur associée à la communauté lesbienne, depuis Sappho. Ce drapeau est aujourd'hui principalement utilisé par les lesbiennes TERF (féministes radicales trans-exclusives).



En 2010, Natalie McCray a publié le drapeau Lipstick Lesbian Flag sur son blog This Lesbian Life. Ce drapeau a connu un certain succès, mais il n'a jamais été largement adopté car il était considéré comme excluant les lesbiennes butch. De plus, sa créatrice a été accusée d'avoir publié des commentaires biphobes, transphobes et racistes sur son blog.



Enfin, en 2018, le drapeau lesbien actuellement utilisé, également appelé « drapeau lesbien coucher de soleil », a été dévoilé sur Tumblr par la blogueuse Emily Gwen. À l'origine, il comportait sept bandes, qui ont ensuite été réduites à cinq.



- Giorgia

très utile

Quiz: Am I gay?

Commencez ici

Rouge = non
Vert = oui





INTERNATIONAL



INTERVIEW DU MOIS

FIERTÉ NATIONALE

Pour l'interview de ce mois-ci, nous avons décidé de demander aux autres bénévoles une (ou plusieurs) chose(s) dont ils sont fiers dans leur pays ou leur culture. Même si cela semble être une question très simple, il n'est parfois pas si facile d'y répondre. En effet, historiquement, le nationalisme extrême n'a jamais rien apporté de bon, et certains pays ont commis des actes criminels au nom du patriotisme. Cependant, il est humain d'être attaché à sa propre nation, à sa propre culture, à sa propre langue, et chacun d'entre nous peut être fier de certains aspects de sa culture sans se sentir coupable. On peut ressentir de la fierté nationale sans penser que sa culture est la meilleure de toutes et sans dénigrer les autres pays.

De quoi suis-je fier dans mes origines ?

Le respect des femmes.

En Inde, dans l'hindouisme, les dieux de la richesse, de l'éducation et du pouvoir sont tous des femmes. Dans ma culture, les femmes sont considérées comme sacrées et divines. On nous apprend à être en phase avec notre énergie féminine et à l'apprécier. On nous apprend à être féroces, à prendre des risques, à être douces et gentilles, mais avec des limites et une morale solides. Le féminin est littéralement vénéré dans ma culture.

Et j'en suis très fière.

- Bhavya Sharma, Inde

Je viens de Tunisie, un petit pays, mais qui a toujours fait entendre sa voix. Je suis particulièrement fière de la force des femmes tunisiennes. Tout au long de l'histoire, et surtout après la révolution, les femmes tunisiennes se sont battues pour leurs droits et continuent de lutter pour l'égalité, l'éducation et la liberté d'expression.

Je suis également fière de notre lien profond avec l'art et la culture, de la musique traditionnelle et l'architecture à la créativité contemporaine. Venir d'un pays où la résistance, la beauté et l'identité se mêlent me rend fière de qui je suis et me donne espoir en ce que nous pouvons encore construire.

-Manel Benmessaoud, Tunisie

En tant qu'Allemand, il est toujours difficile de dire que l'on est fier de quelque chose que son pays a accompli. Tout d'abord en raison de son histoire, mais je pense aussi que la fierté ou le patriotisme peuvent vous aveugler sur les choses qui ne vont pas dans votre pays.

Néanmoins, il y a certaines choses que j'apprécie en Allemagne, en particulier en ce qui concerne ma ville natale, Spire, et sa région. En septembre, nous avons beaucoup de fêtes du vin où tout le monde peut sortir et passer un bon moment. Celle de ma ville natale s'appelle Altstadtfest et se déroule dans la vieille ville. Il y a de la nourriture, de la musique et bien sûr du vin que nous buvons mélangé à de l'eau gazeuse. Elle a toujours lieu le premier week-end après les vacances d'été et c'est une belle occasion de se retrouver entre amis.

-Sophia Misske, Allemagne

Il est parfois difficile d'exprimer sa fierté pour un endroit qui est « le nôtre » et que nous considérons comme acquis. Pour moi, la fierté nationale portugaise ne concerne pas Cristiano Ronaldo, mais le fait d'être les meilleurs au monde dans de nombreux domaines. Ce petit pays souvent méconnu est présent aux quatre coins du monde, et nous sommes aimés de tous. Nous ne sommes pas du tout un pays riche, mais nous sommes riches en culture, en gastronomie et en paysages. L'une des choses que j'apprécie le plus est l'humilité de ses habitants. Nous sommes un peuple travailleur qui cherche toujours le meilleur pour nous-mêmes et nos proches, qui s'adapte aux situations et qui, par ses actions, démontre toujours la qualité d'être portugais.

- Patrícia, Portugal

Venant d'un petit pays, je me sens généralement très fier lorsque je vois le Danemark représenté de manière positive dans les médias internationaux. Il est difficile de mettre le doigt sur une seule chose qui me remplit de fierté, car la fierté nationale est un sentiment plus large que Mads Mikkelsen. Je suis cependant très fier de mon drapeau, le « Dannebrog », que nous utilisons lors de chaque célébration, anniversaire, remise de diplôme, accueil à l'aéroport, événement sportif majeur, projet de construction, baptême, etc. Même lors des funérailles, le drapeau, qui est alors hissé à mi-mât, est exposé. De plus, ce drapeau est le plus ancien drapeau national au monde et a inspiré plusieurs drapeaux scandinaves.

- Sine, Danemark

Parler du patriotisme italien n'est pas chose facile. D'un côté, la dernière fois que l'Italie s'est unie sous le concept du nationalisme, cela a abouti à une dictature fasciste qui a duré plusieurs décennies. De l'autre, j'ai l'impression que les Italiens prônent souvent de manière excessive et bruyante que l'Italie est le meilleur pays au monde, et je ne veux pas finir par faire de même. Oui, la nourriture est bonne, les paysages sont variés et tellement beaux, et dans chaque recoin de chaque petite ville, on trouve de l'art, de la beauté et de l'histoire. Et j'aime ça. J'aime être italienne. J'aime que mon peuple soit accueillant, affectueux, bruyant et dramatique. J'aime ce mélange indéfini de caractéristiques, d'histoire et de comportements que nous appelons culture. Et j'aime la culture italienne parce que c'est ma culture, elle m'appartient et elle m'est familière. Cependant, parfois, quand je regarde l'histoire et la politique de mon pays, je ne me sens pas fière de ma nationalité. Mais je suppose que la déception, la colère et la honte envers mon propre pays peuvent coexister avec la fierté et la joie. Je pense que le problème serait de ne ressentir qu'un nationalisme fervent ou une honte totale.

- Giorgia, Italie



Réflexion personnelle sur la fierté

Dans le tourbillon de la vie, nous avons tendance à oublier nos réalisations et les moments dont nous pouvons être fiers. Les questions suivantes devraient vous aider à vous remémorer les expériences qui vous ont rempli de fierté. Prenons donc quelques minutes pour réfléchir à ces situations.

Souvent, il est plus facile d'être fier des autres...

- De qui êtes-vous très fier dans votre vie ?
- À quand remonte la dernière fois où vous avez dit à quelqu'un que vous étiez fier de lui ?
- Comment cette personne a-t-elle réagi ?

...mais il est important d'être fier de soi aussi...

- Quand avez-vous été fier de vous pour la dernière fois et pourquoi ?
- Quelles sont les petites choses qui vous rendent fier dans votre vie quotidienne ?
- Quelle est la différence entre être fier et devoir faire ses preuves ?

...allons même un peu plus loin

- Y a-t-il quelque chose dont vous n'étiez pas fier auparavant, mais dont vous êtes fier aujourd'hui ?
- Y a-t-il eu des moments où vous avez eu peur d'être fier de vous ?
- Pourquoi est-il parfois si difficile d'être fier de soi ?

- Livia

EXPRESSION FRANÇAISE

DU MOIS



- Greta

"S'assumer tel que l'on est"

(To embrace who you are / To own who you are)

the pain of making international friends



- Livia

JOURNÉE DE VALORISATION

RENNES, 05.06.2025

CE MOIS-CI, LE 5 JUIN, CERTAINS VOLONTAIRES DU CORPS EUROPÉEN DE SOLIDARITÉ ET DU SERVICE CIVIQUE INTERNATIONAL ONT EU L'OCCASION DE PARTICIPER À LA JOURNÉE DE VALORISATION, QUI LEUR A PERMIS DE PARTAGER LES PROJETS COLLECTIFS ET INDIVIDUELS QU'ILS ONT MENÉS AU COURS DE LEUR ANNÉE DE VOLONTARIAT.



MERCI À TOUS LES PARTICIPANTS, AUX ORGANISATEURS ET À TOUS CEUX QUI ONT VISITÉ NOTRE STAND ET EMPORTÉ NOS MAGAZINES ET AUTOCOLLANTS !



HDR

- Patrícia C.



EXPOSÉ

Mon colocataire a failli mettre le feu à la maison à deux reprises (il y avait des flammes et beaucoup de fumée, sans blague).

Il arrive parfois qu'il y ait des tensions entre les tuteurs et le coordinateur.

Deux des volontaires que je connais sortent ensemble.

PENDANT LE SÉMINAIRE D'ARRIVÉE, L'UN DES STAGIAIRES A FRAPPÉ À LA PORTE DE NOTRE CHAMBRE PARCE QUE NOUS FAISONS TROP DE BRUIT ET QU'IL PENSAIT QUE NOUS ÉTIONS IVRES.

Once at a seminar my roommate was sneaking out of the room to "meet" someone in the toilet

UN DE MES ÉLÈVES AVAIT LE BÉGUIN POUR MOI QUAND J'AI COMMENCÉ À DONNER DES COURS AVEC EUX !

Quand mon colocataire est parti, j'ai organisé une fête quelques jours plus tard !

Parfois, j'aime sortir avec mes élèves avant leurs cours

Moi et deux autres volontaires que je connais avons matché avec le même mec sur Tinder et on s'est tous les trois fait ghost le jour du rendez-vous. Ce mec a clairement un type de fille préféré

Une fois, mon amie a bouché les toilettes de ma maison ! Pendant des heures ! Et elle a dû utiliser ses mains pour les déboucher.



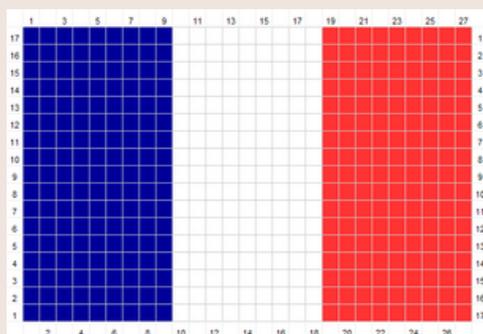
Partageons nos
TRUCS ET ASTUCES



DRAPEAU

Modèle au crochet

Pour réaliser un drapeau, il suffit de savoir suivre un modèle alpha. Ensuite, la seule chose qui diffère d'un drapeau à l'autre est le changement de couleurs.



Ce modèle se travaille verticalement en commençant en bas à gauche.

Yarn:

Bleu (A)

Blanc (B)

Rouge (C)

R1: Avec A, 18 ml, sc dans la 2e ml et dans chaque ml en travers, tourner.

R2 : ml 1, ms 17, **tour**

R3 : 1 ml, 17 ml., tourner - faire ainsi jusqu'à **R8**

R9 : 1 ml. 16, passer à la couleur B, tourner

R10 : 1 ml. 17, tourner - jusqu'à **R17**

R18 : ml 1, ms 16, passer à la couleur C, tourner

R19 : ml 1, sc 17, tourner - faire ainsi jusqu'à **R27**

Fermer.



- Patrícia G.

Korean corn dogs

corn dogs coréens

- Patrícia G.

Ingrédients

- 4 saucisses
- 4 à 8 tranches de fromage
- 1 cuillère à café de sel
- 3 tasses d'eau
- 2 cuillères à soupe de fécule de maïs
- 1/2 tasse de chapelure panko
- huile végétale, pour la friture

Pâte à frire

- 1 et 3/4 tasse de farine tout usage
- 1 tasse d'eau chaude, mesurée en volume (240 ml)
- 1 sachet de levure sèche active, environ 2 cuillères à café
- 2 cuillères à soupe de sucre
- 1/2 cuillère à café de sel

- Ajouter le sucre et la levure à l'eau chaude et laisser reposer quelques minutes, ou jusqu'à ce que la levure soit dissoute et devienne légèrement mousseuse.
- Dans un grand récipient peu profond, mélanger 1,3/4 tasse de farine et 1/2 cuillère à café de sel.
- Incorporer ensuite le mélange levure/eau jusqu'à obtention d'un mélange homogène et laisser lever à température ambiante pendant 1 heure.



Embrocher les hot-dogs sur des baguettes en bois, puis enrouler le fromage autour et le placer sur un plateau, côté joint vers le bas.

Tremper les brochettes dans la pâte à frire en les enroulant autour d'elles par un mouvement de torsion.



Déposer délicatement les corn-dogs dans l'huile et les faire frire pendant environ 5 minutes.

Retirer de l'huile lorsqu'elle est dorée et la laisser reposer sur une grille de refroidissement.



Ajoutez les condiments de votre choix (sucre, ketchup, moutarde...)

Recommander: Jeu spy

U VEUX T'AMUSER AVEC TES AMIS, MAIS TU N'AS PAS D'IDÉES ?

Je vais vous présenter le jeu **Spy** !
Je suis sûr qu'il existe d'autres versions,
mais je n'en ai essayé que deux !



Spy Party Game



Spy - party game



[Learn How](#)

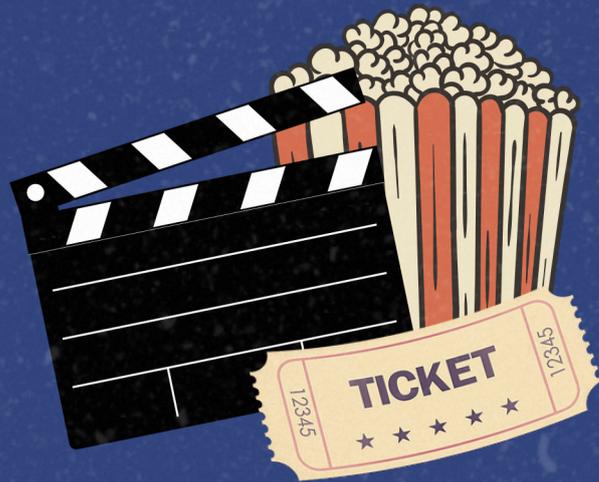
Pendant le jeu, vous et vos amis recevrez tous une indication sur un lieu ou un objet, sauf l'espion qui devra le deviner. Le but est de se poser des questions pendant 5 minutes et de découvrir qui est vraiment l'espion !

Ce jeu est simple à jouer, vous pouvez être n'importe où et il est gratuit (évidemment, vous pouvez payer pour accéder à plus d'options, mais personne ne le fait !)

- Patrícia C.



RECOMMANDATIONS DE FILMS



La Famille Béliet, Eric Lartigau (2014)



Toute la famille Béliet est sourde, à l'exception de leur fille Paula, qui est l'interprète indispensable de ses parents dans leur vie quotidienne. Mais lorsque son professeur de musique découvre qu'elle a une voix fantastique, il lui propose de participer à un grand concours organisé par Radio France. Mais cette proposition s'accompagne de nombreux défis...

Je me souviens avoir vu ce film dans un cours de français au lycée et l'avoir adoré. J'ai adoré l'histoire, les personnages, la musique... J'ai passé des jours à essayer d'apprendre les chansons en langue des signes.

La musique joue un rôle puissant et décisif dans la vie du personnage principal, donc je pense que c'était vraiment intéressant d'apprendre la langue des signes avec le film.

- Patrícia G.

The Children's Hour, William Wyler (1961)



Basé sur la pièce de théâtre du même titre datant de 1934, l'intrigue principale de ce film suit Martha et Karen, deux enseignantes dont la vie est bouleversée par les ragots et les rumeurs. Leur combat commence lorsqu'un de leurs élèves accuse les deux femmes d'avoir une relation amoureuse.

Il va sans dire qu'un film de 1961 traitant de l'homosexualité féminine ne peut offrir une représentation queer parfaite et sans problème. Cependant, je crois sincèrement que certaines parties de ce film peuvent encore trouver un écho aujourd'hui.

C'est un film déchirant. Je ne suis généralement pas du genre à pleurer devant un film, mais la première fois que j'ai vu *The Children's Hour*, j'avais les larmes aux yeux. Les performances sont merveilleusement théâtrales, comme on peut s'y attendre d'un film des années 60, et la mise en scène raconte toute une histoire parallèle uniquement à travers les regards des personnages et la composition des plans.

- Giorgia

Merci *pour lire In(f)olontaire.*

Nous sommes très heureux et fiers de vous présenter le cinquième et dernier numéro du magazine. Ce fut un réel plaisir de partager cette aventure avec vous tous.

Bien sûr, nous remercions une fois de plus nos organisations coordinatrices, Jeunes à Travers le Monde et La Mapar. Nous tenons également à remercier chaleureusement nos organisations d'accueil qui nous ont permis de nous réunir pendant les heures de travail.

Enfin, un grand merci aux bénévoles qui ont soumis des articles pour ce numéro ou pour l'un des cinq numéros que nous avons publiés. Ce fut un plaisir d'essayer de créer une plateforme commune où les bénévoles pouvaient s'exprimer.

Au revoir !

Pour vous tenir au courant des dernières nouvelles :

📷 Suivez-nous sur Instagram : [infolontaire.magazine](https://www.instagram.com/infolontaire.magazine)

✉ Envoyez-nous un e-mail à : escbretagnemagazine@gmail.com

🌐 Visitez notre site web : enroutepourlemonde.org/infolontaire-magazine/

Mais surtout, n'oubliez pas d'envoyer vos dessins, vos photos, vos écrits, vos aventures, vos difficultés et vos réussites ici :



