



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Programmation – Grand Séminaire de Formation Préparatoire

Projet InterPlusValue Erasmus+

24 au 26 Octobre 2022 – Rennes

[Programme du lundi 24 octobre](#)

[Programme du mardi 25 octobre](#)

[Programme du mercredi 26 octobre](#)

[Description des modules](#)

Code couleur pour la lecture du programme

Conférence
Atelier
En ligne
Evènement

LUNDI 24 OCTOBRE - INSPE DE BRETAGNE, 153 rue de Saint-Malo à Rennes

	AMPHI CONDORCET	AMPHI MALAGUTI	SALLE D'ATELIER
9H45-10H30	Discours de bienvenue Présentation du programme		
10H30-10H45			
10H45-11H30	<u>Les questions clés d'une approche interculturelle</u> <i><u>Philippe Blanchet</u></i>	<u>Les relations interculturelles : des rapports sociaux produisant des rapports de pouvoir</u> <i><u>Lauriane Pétel</u></i>	<u>Faciliter la rencontre et l'interconnaissance</u> <i><u>Benoit Laurent (Sitala Lillin'Ba)</u></i>
11H30-11H45			
11H45-12H30			<u>Faciliter la compréhension des enjeux de la rencontre interculturelle</u> <i><u>Benoit Laurent (Sitala Lillin'Ba)</u></i>
12H30-14H			
14H-14H45	<i>Horaires pour ce module 13h30-14h45</i> <u>Enseignement du galicien en Galice : d'où nous venons et où nous allons (en espagnol, traduction disponible en français)</u> <i>Rial Aparicio, Ana</i>	<u>L'enseignement du FLE</u> <i>Hanitra Maury et Betty Olivier</i>	<u>Penser une approche interculturelle en situation professionnelle : l'indispensable introspection et décentrement</u> <i>Lauriane Pétel</i>
14H45-15H			
15H-15H45	<i>Horaires pour ce module 14h45-16h</i> <u>Enseignement et apprentissage des langues dans des contextes multilingues et multiculturels (en espagnol, traduction disponible en français)</u> <i>Francisco César Díaz Rey</i>	<u>L'enseignement du FLE</u> <i>Hanitra Maury et Betty Olivier</i>	
16H - 16h15	TEMPS DE CLOTURE		

MARDI 25 OCTOBRE - INSPE DE BRETAGNE, 153 rue de Saint-Malo, Rennes

	AMPHI CONDORCET	AMPHI MALAGUTI	SALLE ATELIER	SALLE ATELIER 2
9H45-10H30		<u>Expertise scientifique et expériences de terrain sur les questions interculturelle et la valorisation de la diversité culturelle</u> <i>Ardiouma Sirima</i>	<u>Une mallette numérique sur la lecture d'albums plurilingues</u> <i>Livia Goletto</i>	
10H30-10H45				
10H45-11H30	<u>Les approches plurielles</u> <i>Livia Goletto</i>		<u>L'enseignement de l'histoire dans un contexte interculturel</u> <i>Eric Bailble</i> Visio	
11H30-11H45				
11H45-12H30		<u>Co-construire des processus d'appropriation des Compétences Interculturelles, sous le prisme de l'UNESCO</u> <i>Ardiouma Sirima</i>	<u>Le thème de la géographie dans un contexte interculturel</u> <i>Eric Bailble</i> Visio	
12H30-14H				
14H-14H45	<u>Le développement des compétences de compréhension de l'oral à travers des situations d'éveil à la diversité linguistique et culturelle à l'école maternelle</u> <i>Sylvie Garçon</i>	<u>Co-construire des processus d'appropriation des Compétences Interculturelles, sous le prisme de l'UNESCO</u> <i>Ardiouma Sirima</i>	<u>S'outiller aux méthodes de l'animation interculturelle et linguistique</u> associations JTM et Gwennili	
14H45-15H				
15H-15H45	<u>Un nouveau regard sur le plurilinguisme, les droits linguistiques et les discriminations glottophobes</u> <i>Philippe Blanchet</i>	<u>Jeux des cubes</u> <i>Benoit Laurent (Sitala Lillin'Ba)</i>		<u>Atelier percussions africaines ou danses</u>
15H45-16H				
16H-16H45			<u>Le développement des compétences de compréhension de l'oral à travers des situations d'éveil à la diversité linguistique et culturelle à l'école maternelle</u> <i>Sylvie Garçon</i>	<i>Benoit Laurent (Sitala Lillin'Ba)</i>
16H45-17H	Temps de clôture			

MERCREDI 26 OCTOBRE - MAISON DES ASSOCIATIONS, 6 cours des Alliés, Rennes

	AUDITORIUM	SALLE 1	SALLE ATELIERS
9H45-10H30	<p><u>L'empathie</u> <i><u>Catherine Gendron</u></i></p>	<p><u>Organiser et valoriser les échanges interculturels</u> <i><u>Sébastien Lefeuvre</u></i></p>	<p><u>Le choix de la langue dans les échanges européens de jeunes : quels choix pédagogiques ?</u> <i><u>Gaëlle Lefeuvre</u></i></p>
10H30-10H45			
10H45-11H30		<p><u>Organiser et valoriser les échanges interculturels</u> <i><u>Sébastien Lefeuvre</u></i></p>	
11H30-11H45			
11H45-12H30	<p><i>Horaires pour ce module : 11h30 - 12h45</i> <u>Approche plurielle et décroisement des langues et cultures</u> <i><u>ISABEL SERNA MASIÁ</u></i></p>		<p><u>Développer l'empathie et l'altérité par les pratiques artistiques oratoires (slam)</u> <i><u>Catherine Gendron</u></i></p>
12H30-14H			
14H-14H45	<p><u>Ressources numériques dans l'enseignement - leçons post-pandémie pour l'enseignement des sciences humaines (en anglais, traduction en français)</u> <i><u>Mihaela Hendres</u></i></p>		<p><u>Comment le contexte change la perception ?</u> <i><u>Catherine Gendron</u></i></p>
14H45-15H			
15H-15H45	<p>Clôture et cocktail</p>		
15H45-16H			



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Description des modules

Les questions clés d'une approche interculturelle *Philippe Blanchet, professeur des universités, Rennes 2*

Présentation générale des enjeux d'un questionnement interculturel pour intégrer cette dimension dans une activité de relation pédagogique ou d'accompagnement social.

Enseignement du galicien en Galice : d'où nous venons et où nous allons (en espagnol, traduction disponible en français)

Rial Aparicio, Ana, Professeur de langue et littérature galiciennes

Intervention sur l'expérience de l'enseignement d'une langue minoritaire (le galicien) dans un contexte de coexistence avec deux langues hégémoniques (l'espagnol et l'anglais).

Enseignement et apprentissage des langues dans des contextes multilingues et multiculturels (en espagnol, traduction disponible en français) *Francisco César Díaz Rey, conseiller en éducation*

Communication sur l'approche des processus d'enseignement et d'apprentissage des langues à travers le traitement intégré de leur didactique, en se concentrant sur le concept d'enseignement et d'apprentissage des langues. L'idée clé est d'aller au-delà des approches qui se concentrent sur la maîtrise d'une ou de plusieurs langues, et de comprendre que la compétence communicative dépend davantage d'une compétence commune sous-jacente aux langues que chaque personne connaît, utilise.

Les relations interculturelles : des rapports sociaux produisant des rapports de pouvoir *Lauriane Pétel, docteure en sociolinguistique*

Enjeux sociaux, historiques et sémantiques des relations interculturelles en situation professionnelle



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



INTERPLUSVALUE ERASMUS+

Faciliter la rencontre et l'interconnaissance *Benoit Laurent (coordinateur association Sitala Lillin'Ba)*

L'objectif est d'expérimenter une séance de jeux d'interconnaissances réutilisable avec des groupes classes afin de faciliter la rencontre, les échanges et une meilleure connaissance du parcours de chacun. (les bonjours, balle au prénoms, espace top, carte du monde, etc).

Faciliter la compréhension des enjeux de la rencontre interculturelle *Benoit Laurent, coordinateur association Sitala Lillin'Ba*

L'objectif est d'expérimenter une séance réutilisable avec des groupes classes afin de faciliter la compréhension des enjeux de la rencontre interculturelle. Par une succession de jeux et de temps de discussions, nous souhaitons aborder la complexité de telles rencontres et les clés pour les faciliter.

L'enseignement du FLE" Université bretagne Sud – Betty OLIVIER, enseignante en FLE et Hanitra MAURY, responsable du centre de langues, UBS

Prendre en compte la richesse de la diversité culturelle pour intervenir en Français Langue Etrangère

Penser une approche interculturelle en situation professionnelle : l'indispensable introspection et décentrement

Lauriane Pétel, docteure en sociolinguistique

Sous forme d'ateliers participatifs, je propose à des professionnels et des étudiants de prendre conscience de leurs codes culturels à travers des temps d'introspection et de décentrement. L'intérêt de ce premier temps de formation est de permettre aux personnes d'être au centre de la formation, de comprendre qu'ils ne sont pas des agents neutres et permet d'aller au-delà de formations culturalisantes qui donneraient des caractéristiques réelles ou supposés sur des groupes. Cette méthode permet de bien prendre en compte l'idée de relation interculturelle.

Cet atelier est pensé à travers l'approche interculturelle de Margalit Cohen-Emerique pour qui les « chocs culturels » sont révélateurs, source d'informations pour nous même.



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Les approches plurielles *Livia Goletto, maître de conférences*

Présentation des approches plurielles (principes) et des outils didactiques pour une mise en œuvre

Le développement des compétences de compréhension de l'oral à travers des situations d'éveil à la diversité

linguistique et culturelle à l'école maternelle *Sylvie Garçon, formatrice*

Le développement des compétences de compréhension de l'oral à travers des situations d'éveil à la diversité linguistique et culturelle à l'école maternelle

Un nouveau regard sur le plurilinguisme, les droits linguistiques et les discriminations glottophobes *Philippe Blanchet, professeur des universités, Rennes 2*

Proposer à des personnes vivant dans des sociétés où le monolingue est une norme majoritaire de considérer le plurilinguisme comme une situation ordinaire, en comprendre les principaux fonctionnements et les ressources pour une exploitation pédagogique et relationnelles. Comprendre ce que sont des droits linguistiques fondamentaux et identifier des comportements discriminatoires face aux différences et droits linguistiques.

Expertise scientifique et expériences de terrain sur les questions interculturelles et la valorisation de la diversité culturelle *Ardiouma Sirima, Conseiller Principal d'Education, Président de la FFCU*

Expertise scientifique et expériences de terrain sur les questions interculturelles et la valorisation de la diversité culturelle

Co-construire des processus d'appropriation des Compétences Interculturelles, sous le prisme de l'UNESCO *Ardiouma Sirima, Conseiller Principal d'Education, Président de la FFCU*

A partir d'une présentation du cadre général de la démarche d'appropriation et d'acquisition des compétences interculturelles (définitions des différentes notions connexes), la Conférence permettra de questionner les représentations des participants sur la notion d'interculturalité. L'Atelier qui suivra, constituera le temps d'établir (avec celles et ceux qui voudront aller plus loin) un mode opératoire pour enclencher le processus de formation



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Jeux des cubes *Benoit Laurent, coordinateur, association Sitala Lillin'Ba*

Utilisable avec un groupe classe, ce jeu de rôle intercontinental permet d'expérimenter la complexité des relations internationales, les enjeux du développement durable et la place indispensable que doivent prendre la coopération et la solidarité dans l'avenir.

Une mallette numérique sur la lecture d'albums plurilingues – *Livia Goletto, maître de conférences*

Outils : une mallette numérique sur la lecture d'albums plurilingues

L'enseignement de l'histoire dans un contexte interculturel *Eric Bailble, enseignant certifié d'histoire, lycée français de Bucarest*

D'Odessa (2008) à Minsk (2022) , je propose de monter comment j'ai pu construire une méthode pour m'interroger sur cette problématique

L'enseignement de la géographie dans un contexte interculturel *Eric Bailble, enseignant certifié d'histoire, lycée français de Bucarest*

D'Odessa (2008) à Minsk (2022) , je propose de monter comment j'ai pu construire une méthode pour m'interroger sur cette problématique

S'outiller aux méthodes de l'animation interculturelle et linguistique *associations JTM et Gwennili*

Découverte d'outils pédagogiques pour déconstruire nos stéréotypes et préjugés en groupes multinationaux (pédagogie issue du Conseil de l'Europe-Erasmus+)

Découverte de techniques d'animation linguistique pour favoriser l'apprentissage ludique des langues et la valorisation de chaque langue dans un contexte multiculturelle (pédagogie issue de l'OFAJ)

Atelier percussions africaines ou danses *Benoit Laurent, coordinateur, association Sitala Lillin'Ba*

Sur la base de l'expérience de l'animation « Sitala », l'objectif est d'aborder les processus pédagogiques permettant « le faire ensemble » rapidement. Comment la percussion peut créer une unité, soutenir la création d'un groupe et permettre de développer le « je suis capable »



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



L'empathie *Catherine Gendro, enseignante et formatrice académique, docteure en sociologie*

Mise au point sur l'empathie (ce que c'est, ce que ça n'est pas) ; mise en perspective avec la bienveillance ; du bon usage de l'empathie (les dangers de l'empathie) ; de la nécessité de développer l'empathie dans le cadre de l'interculturalité.

Approche plurielle et décloisonnement des langues et cultures *ISABEL SERNA MASIÁ, inspectrice*

L'articulation de la langue de scolarisation et des langues enseignés dans une perspective intégrée permet que toutes les connaissances et les expériences linguistiques des apprenants se mettent en relation et servent au développement de leur compétence communicative plurilingue.

Ressources numériques dans l'enseignement - leçons post-pandémie pour l'enseignement des sciences humaines

Mihaela Hendreş, professeure, The Emil Racovita National College

La nécessité d'une éducation numérique a été discutée dans l'UE depuis de nombreuses années, mais les pandémies (en particulier en 2020 et 2021) ont montré que la culture numérique est devenue plus importante que jamais et que l'éducation n'est pas nécessairement prête pour le nouveau monde numérique (en termes de mentalité, de moyens et d'objectifs). Quels sont les avantages et les inconvénients de l'utilisation des ressources numériques, en particulier dans l'enseignement des sciences humaines, comme l'ont montré les dernières années ? C'est la question principale de l'intervention.

Organiser et valoriser les échanges interculturels *Sébastien Lefevre, chargé de mission en coopération internationale*

Préparer des échanges interculturels pour valoriser des expériences apprenantes

Le choix de la langue dans les échanges européens de jeunes : quels choix pédagogiques ? *Gaëlle Lefevre, chargée d'*

Via un document filmé, réflexion sur l'usage privilégié ou non de l'anglais comme langue d'échange dans les rencontres de jeunes européens. Approche d'autres choix pédagogiques.



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



INTERPLUSVALUE ERASMUS+

Développer l'empathie et l'altérité par les pratiques artistiques oratoires (slam) *Catherine Gendron, enseignante et formatrice académique, docteure en sociologie*

Présentation et explications d'ateliers slam menés avec des classes de Bac Pro et où il a été constaté que ces ateliers étaient des lieux d'éducation à l'empathie et à l'ouverture à l'autre.

Comment le contexte change la perception ? *Catherine Gendron, enseignante et formatrice académique, docteure en sociologie*

Comment le contexte change la perception ?